



Écrire un scénario interactif

Livres papier

[Lacombe, Pierre - Auteur](#) | [Féraud, Gabriel - Auteur](#) | [Rivière, Clément - Auteur](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



• [Description](#)

• [Sujet](#)

• [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [Éditions Eyrolles](#) ; [DL 2019](#)

Description physique

1 vol. (238 p.). ill. en coul., portr., couv. ill. en coul.. 22 cm

Titre de couverture

- Écrire un scénario interactif
- jeux vidéo, escape games, serious games

ISBN

978-2-212-57100-4

Sujets

- [Scénarios](#)
- [Jeux vidéo -- Art d'écrire](#)
- [Jeux vidéo en éducation](#)
- [Apprentissage par le jeu](#)
- [Apprentissage interactif](#)

Note générale

- La couv. porte en plus : "Avec les témoignages exclusifs de David Cage, Bafta meilleur scénario de jeu, Heavy Rain (Quantic Dream); Jean-Luc Cano, Bafta meilleur scénario de jeu, Life is Strange (Dontnod) [et al.]"
- Index

Résumé

- La 4e de couv. indique : "Le jeu vidéo est devenu le premier produit culturel mondial. La narration y a enfin pris toute sa place. Découvrez-en les coulisses, embrassez votre créativité et plongez dans un atelier d'écriture unique guidé par les plus grands scénaristes interactifs. Avec La scénarisation interactive, le spectateur devient acteur de l'oeuvre. Grâce à cette narration, on parvient à faire passer des messages encore plus forts, car c'est le joueur qui expérimente ses propres choix et en subit les conséquences. C'est la narration ultime. Que vous soyez amateur/riche de jeux vidéo, étudiant(e) ou professionnel(le), découvrez comment créer des expériences personnalisées plus immersives que jamais et offrez à votre joueur/se l'opportunité à travers ses choix d'écrire son propre destin. Les méthodes, stratégies et secrets de ce nouvel art vous attendent. Pour partir à leur rencontre, rendez-vous à la page 1"

Site	Emplacement	Cote
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	791.4 LAC



Techniques d'animation : pour le dessin animé, l'animation 3D et le jeu vidéo

Autres

[Williams, Richard \(1933-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Paris](#) ; [Eyrolles](#) ; [DL 2011](#)

Edition

Nouvelle édition augmentée

Description physique

1 vol. (X-382 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 26 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Cotte, Olivier (1963-) - trad.

Traduit de

- The animator's survival kit

ISBN

978-2-212-12818-5

Sujets

- [Animation \(cinéma\)](#)
- [Dessins animés -- Technique](#)

Note générale

- Trad. de : "The animator's survival kit"

Note sur le contenu

- DVD de présentation des Master Class (DVD-vidéo)

Site	Emplacement	Cote
IUT Dijon	Salle de lecture	791.436-WIL
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	791.4 WIL
IUT Dijon	Banque de prêt	791.436-WIL



Le grand livre des techniques du cinéma d'animation : écriture, production, postproduction

Livres papier

[Cotte, Olivier \(1963-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Malakoff](#) ; [\[Orly\]](#) ; [Dunod](#) ; [École Georges Méliès](#) ; [DL 2018](#)

Description physique

1 vol. (XIX-336 p.). ill., couv. ill. en coul.. 25 cm

Auteur(s) secondaire(s)

- Lord, Peter (1953-) - préf.
- ISBN
978-2-10-077778-5
- Sujets
- [Cinéma -- Technique](#)
 - [Films d'animation](#)
 - [Animation \(cinéma\)](#)
- Note générale
- Index des réalisateurs. Index des oeuvres. Index des notions

Site	Emplacement	Cote
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	791.4 COT



T'as vu le plan ? : 100 plans cultes (ou pas) : et ce qu'ils nous apprennent sur le cinéma

Livres papier

[Theurel, François \(1983-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[\[Paris\]](#) ; [Tana](#) ; [DL 2018](#)

Description physique

1 vol. (224 p.). couv. ill., ill. en coul.. 27 cm

Variante de titre

- T'as vu le plan ?
- cent plans cultes (ou pas)
- et ce qu'ils nous apprennent sur le cinéma

ISBN

979-10-301-0273-4

Sujets

- [Plans \(cinéma\)](#)
- [Cinéma -- Technique](#)
- [Cinéma -- Production et réalisation](#)

Résumé

- Quelque part entre " action " et " coupez ", des univers entiers naissent. Face à un film, nous nous sommes tous retrouvés tôt ou tard marqués par un plan. Un mouvement de caméra, un moment intense, une réplique, une beauté captée, une erreur... Un plan peut autant sauver un film que le torpiller. Cent plans ! Cent plans classés en neuf catégories, sur lesquels on peut se rincer l'oeil, rire, s'émouvoir ou s'interroger. Ici, vous allez voir des images fixes... mais il ne s'agit pas de les figer. Le défi va être de vous faire ressentir la vie qui les imprègne et les rend mémorables. Il y aura du plan culte, oui... mais pas que. Une expérience de cinéma sous toutes ses facettes. Un parcours totalement subjectif, pour voir ce qu'on peut en tirer d'universel. Pour que chacun, quel que soit son univers de cinéma, puisse y trouver son compte. Un ouvrage à parcourir comme on veut, pour y puiser ce que l'on veut.

Site	Emplacement	Cote
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	791 THE



Les coulisses d'une photo

Livres papier

[Racineux, Clément](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Editeur

[Paris](#) ; [Eyrolles](#) ; [DL 2017](#)

Description physique

1 vol. (VII-173 p.). nombreuses ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul..

21 cm

ISBN

978-2-212-67473-6

Sujets

- [Photographie -- Appareils et matériel](#)
- [Photographie numérique -- Manuels d'amateurs](#)

Note générale

- La couverture porte en plus : "30 photos décryptées pour progresser et s'inspirer"
- Autre(s) tirage(s) : 2018

Résumé

- La 4e de couverture indique : "Installez-vous dans les coulisses de 30 photos, décryptées pour vous transmettre les secrets de leur composition, les petits arrangements avec le terrain ainsi que le contexte technique, artistique et humain dans lequel elles sont nées. Pour chacune de ses photos, l'auteur explique les conditions de prise de vue, les choix de réglages et de composition ainsi que les défauts repérés. Il propose même des variantes et des points d'amélioration. Les images présentées et analysées dans le livre vous permettent un apprentissage très concret des fondamentaux de la photographie, applicables au quotidien, afin de progresser 'par l'image' dans votre pratique. Ces coulisses sont aussi un terrain fertile où planter les graines de votre inspiration. N'oubliez pas, c'est en photographiant que l'on devient photographe !"

Site	Emplacement	Cote
IUT Dijon	Salle de lecture	771-RAC
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	771 RAC



Les fondamentaux du design graphique : les 26 concepts clés de la communication visuelle

Livres papier

[Poulin, Richard](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Editeur
[Malakoff](#) ; [Dunod](#) ; [copyright 2018](#)
Edition
2e édition
Description physique
1 vol. (295 p.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 26 cm
Auteur(s) secondaire(s)
• Lemainque, Fabrice - trad.
• Perry, Julie - trad.
Traduit de
• The language of graphic design
ISBN
978-2-10-078457-8
Sujets
• [Arts graphiques -- Guides pratiques et mémentos](#)
• [Communication visuelle](#)
Note générale
• Glossaire. Index

Site	Emplacement	Cote
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	741 POU



Développer une application web

Livres papier

[Cazes, Alain](#) | [Delacroix, Joëlle \(1967-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne

- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français
Editeur
[Malakoff](#) ; [Dunod](#) ; [DL 2016](#)
Description physique
1 vol. (IX-276 p.). ill., tabl., couv. ill. en coul.. 24 cm
Collection
[Info Sup](#)
ISBN
978-2-10-074375-9
Sujets

- [Applications Web -- Manuels d'enseignement supérieur](#)
- [Applications Web -- Problèmes et exercices](#)
- [HTML \(langage de balisage\) -- Manuels d'enseignement supérieur](#)
- [HTML \(langage de balisage\) -- Problèmes et exercices](#)
- [JavaScript \(langage de programmation\)](#)
- [Sites Web -- Conception](#)

Note générale

- Index
- IUT, BTS, Licences, Écoles d'ingénieurs

Sommaire

- Partie 1. Les applications web. Une première approche
- Partie 2. Les aspects clients
- Partie 3. Les aspects réseau
- Partie 4. Les aspects serveurs et les flux de données
- Partie 5. Stockage et applications déconnectées



- Partie 6. Annexes

Résumé

- La 4e de couv. indique : "Cet ouvrage s'adresse aux étudiants en IUT, en BTS et en licence ainsi qu'aux élèves ingénieurs en informatique. Une application web manipule des fichiers (les pages web) qui sont écrits en langage HTML. Ces pages sont stockées sur un serveur et sont exécutées par le navigateur web du client. Dans l'enseignement de l'informatique les aspects serveur, les aspects client et les aspects réseaux sont le plus souvent enseignés séparément, ce qui peut provoquer des confusions dans cette phase d'apprentissage entre la partie des programmes de l'application qui s'exécute côté serveur et celle qui s'exécute côté client. Le but de cet ouvrage est de présenter de manière pédagogique les connaissances et les outils nécessaires au développement d'applications web (langage HTML, langage CSS, protocole HTTP, langage PHP, niveaux de stockage...). Les explications sont complétées par une centaine d'exercices corrigés, qui sont un premier pas vers la mise en pratique."

Site	Emplacement	Cote
IUT Dijon	Salle de lecture	005.1-HTM-CAZ
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	004.6 CAZ
Bibliothèque Joseph Fourier Auxerre	Salle de lecture	006.7.CAZ
Learning Center (ouverture en 2021)	Salle de sciences	006.7 CAZ



Comment regarder le dessin : [histoire, évolution et techniques]

Livres papier

[Bussagli, Marco \(1957-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue
français

Editeur

[Paris](#) ; [Hazan](#) ; [DL 2018](#)

Description physique

1 vol. (335 p.-1 front.). ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.. 20 cm

Collection

[Guides Hazan](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Tradito, Todaro - trad.

ISBN

978-2-7541-1458-5

Sujets

- [Dessin -- Histoire](#)
- [Dessin -- Technique](#)
- [Chefs-d'oeuvre \(art\)](#)
- [Illustrations, images, etc. -- Interprétation](#)

Note générale

- Bibliogr. p. 332-333. Index

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



Dessiner grâce au cerveau droit

Livres papier

[Edwards, Betty Anne \(1926-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Bruxelles](#) ; [Mardaga](#) ; impr. 2014, cop. 2014ç

Edition

4e éd., édition définitive

Description physique

1 vol. (XXXIII-284 p.). ill., couv. ill. en coul.. 23 cm

Collection

[Psychologie et sciences humaines](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Zaïd, Lydia - trad.

Traduit de

- Drawing on the right side of the brain

ISBN

978-2-8047-0208-3

Sujets

- [Dessin -- Étude et enseignement -- Aspect psychologique](#)
- [Dominance cérébrale](#)
- [Perception visuelle](#)

Note générale

- Diff. en France
- Bibliogr. p. 270-275. Glossaire. Index

Site	Emplacement	Cote
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	741 EDW



Dessiner grâce au cerveau droit : livre d'exercices

Livres papier

[Edwards, Betty Anne \(1926-....\)](#)

Catalogue des bibliothèques de l'université de Bourgogne



- [Description](#)
- [Sujet](#)
- [Notes et résumé](#)

Langue

français

Editeur

[Wavre \(Belgique\)](#) ; [Mardaga](#) ; impr. 2014

Edition

2e éd. définitive

Description physique

1 vol. (XIII-159 p.). ill., couv. ill. en coul.. 28 cm

Collection

[Psychologie et sciences humaines](#)

Auteur(s) secondaire(s)

- Zaïd, Lydia - trad.

Traduit de

- Drawing on the right side of the brain workbook

ISBN

978-2-8047-0209-0

Sujets

- [Dessin -- Technique -- Manuels d'amateurs](#)
- [Dessin -- Aspect psychologique](#)

Note générale

- En appendice, viseur-cadre réticulé transparent
- Glossaire

Site	Emplacement	Cote
IUT Chalon-sur-Saône	Salle de lecture	741 EDW